



I – PARTE

OBJETIVOS DA ORDEM UNIDA

- O QUE É ORDEM UNIDA

✎ A **Ordem Unida** é uma atividade à prática da Chefia e Liderança e a criação de reflexos da disciplina.

✎ A ordem Unida é a forma mais elementar de iniciação do militar na prática do comando.

✎ Pela Ordem Unida, a tropa evidencia claramente os índices de eficiência:

✎ MORAL – pela superação das dificuldades

✎ DISCIPLINA – pela presteza e atenção com que obedece aos comandos.

✎ ESPÍRITO DE CORPO – pela boa apresentação coletiva e uniformidade.

✎ PROFICIÊNCIA – manutenção da exatidão na execução.

- OBJETIVOS DA ORDEM UNIDA

✎ Proporcionar aos homens os meios de se apresentarem e se deslocarem em perfeita ordem, harmonia.

✎ Desenvolver o sentimento de coesão e os reflexos da obediência

✎ Construir uma escola de disciplina

✎ Treinar graduados no comando da tropa

✎ Possibilitar que a tropa se apresente em deslocamento com aspecto enérgico e marcial

✎ Tropa a Pé Firme

✎ Na passagem de outra tropa faz SENTIDO.

✎ Na passagem de Oficiais Intermediários e Subalternos, faz SENTIDO.

✎ Na passagem de Oficial Superior, faz SENTIDO, caso a tropa esteja armado faz OMBRO-ARMA.

✎ Na passagem de Oficial General e demais autoridades, faz SENTIDO e APRESENTAR-ARMA, faz a continência individual, OLHAR-A-DIREITA/ESQUERDA, caso a tropa esteja armada SENTIDO, OMBRO-ARMA, APRESENTAR-ARMA e OLHAR-A-DIREITA;ESQUERDA.

- PARA RETIRAR-SE DO RECINTO

- ✎ Procede a continência individual à da apresentação
- ✎ Pede licença para retirar-se
- ✎ Faz MEIA-VOLTA, rompendo MARCHA com o pé esquerdo

- QUANDO PRESTAR CONTINÊNCIA INDIVIDUAL


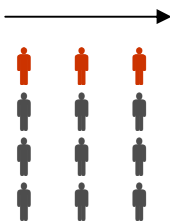
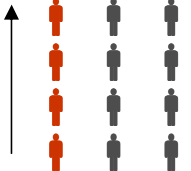
- ✎ ARMADO EM DESLOCAMENTO:
 - ✎ Na passagem de um superior, faz OMBRO-ARMA
 - ✎ Na passagem da tropa, faz ALTO, volta-se para a tropa e faz OMBRO-ARMA
- ✎ ARMADO PARADO:
 - ✎ Ao passar Oficiais Generais, faz APRESENTAR-ARMA
 - ✎ Ao passar os demais militares e tropa, faz OMBRO-ARMA

- CONTINÊNCIA DA TROPA – QUEM VENCE

- ✎ **O Que é Tropa** – Para efeito de continência, TROPA é a reunião de dois ou mais militares devidamente comandados.
 - ✎ Os símbolos e as autoridades
 - ✎ Os Oficiais da Reserva, quando uniformizados
 - ✎ Os Oficiais, apenas na OM onde exerce a função e nas que lhe são subordinadas (quando ocorrer, apenas comanda ATENÇÃO e somente o comandante da tropa faz a continência individual)
- ✎ Entre o arraiar da Bandeira Nacional e o toque da alvorada no dia seguinte a tropa só presta a continência a:
 - ✎ Bandeira Nacional
 - ✎ Presidente da República
 - ✎ Outra Tropa

- TERMOS MILITARES

TERMO	CONCEITO	REPRESENTAÇÃO
COLUNA	Dispositivo de uma tropa, cujos elementos estão uns atrás dos outros.	
COLUNA POR UM	Formação de uma tropa, cujos elementos são colocados uns atrás dos outros.	
DISTÂNCIA	Espaço entre dois elementos um atrás do outro.	
LINHA	Dispositivo de uma tropa, cujos elementos estão um ao lado do outro, é caracterizada pela frente maior que a profundidade. (FILEIRA é a frente menor).	

FILEIRA	É a formação de uma tropa cujos elementos estão colocados na mesma linha, um ao lado do outro.	
INTERVALO	Espaço entre dois elementos um ao lado do outro.	
ALINHAMENTO	Disposição de uma tropa, cujos elementos ficam em linha reta, um ao lado do outro.	
COBERTURA	Disposição de uma tropa, cujos elementos ficam exatamente um atrás do outro.	

- ✘ Palma da mão voltada para o rosto
- ✘ Dedos unidos e distendidos
- ✘ Braço sensivelmente na horizontal
- ✘ Formando um ângulo de 45 graus com a linha dos ombros

- APRESENTAÇÃO INDIVIDUAL

- ✘ À distância do aperto de mão
- ✘ Toma-se a posição de SENTIDO
- ✘ Faz a Continência Individual
- ✘ Pronuncia: **Grau Hierárquico (SD PM Nº 80.341), Nome de Guerra (FREIRE), Função (MONITOR) e OM (APM)**
- ✘ Desfaz a continência individual
- ✘ Permanece na posição de SENTIDO até que se comanda DESCANSAR ou À VONTADE.

- PARA ENTRAR NUM RECINTO

- ✘ **DESARMADO**
 - ✘ Retira a cobertura com a mão direita
 - ✘ Coloca debaixo do braço esquerdo
 - ✘ O interior da cobertura voltada para o corpo
 - ✘ Procede a apresentação individual
- ✘ **ARMADO**
 - ✘ Faz ALTO a distância de dois passos
 - ✘ Faz OMBRO-ARMA
 - ✘ Procede a apresentação individual

- O MILITAR MANIFESTA ESSE RESPEITO A SEUS SUBORDINADOS, PARES E SUPERIORES PELA:

- ✗ Continência
- ✗ Dirigindo-se de modo disciplinado
- ✗ Observando a procedência hierárquica

- O QUE É CONTINÊNCIA

- ✗ É a saudação do militar, pode ser individual ou da tropa
- ✗ É impessoal, visa a AUTORIDADE e não a PESSOA
- ✗ Parte sempre do de menor precedência hierárquica, na mesma graduação, se houver dúvida, deve ser simultaneamente.
- ✗ Todo militar deve obrigatoriamente retribuir a continência
- ✗ Em traje civil, responde com um movimento de cabeça
- ✗ O militar não se curva ao cumprimentar ou responder ao cumprimento

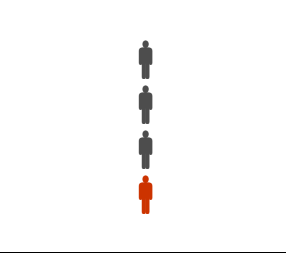
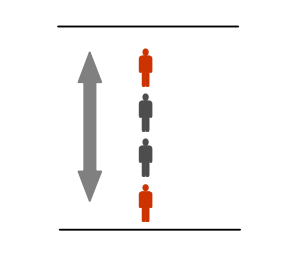
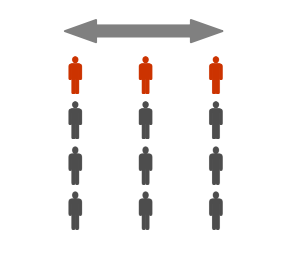
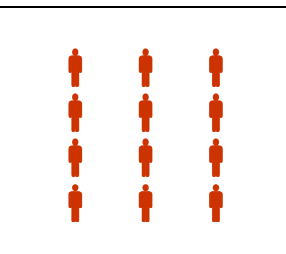
- ELEMENTOS DA CONTINÊNCIA

- ✗ ATITUDE – Postura marcial e comportamento respeitoso e adequado às circunstâncias e ao ambiente
- ✗ GESTO – Conjunto de movimento do corpo, braço e mãos, com ou sem arma
- ✗ DURAÇÃO – o tempo a qual ASSUME A atitude e executa o GESTO

- COMO FAZER A CONTINÊNCIA INDIVIDUAL

- ✗ Movimento enérgico
- ✗ Mão direita ao lado direito da cobertura
- ✗ Toca com a falange do indicador a borda da pala
- ✗ Mão no prolongamento do antebraço

CERRA-FILA	É o graduado colocado à retaguarda de uma tropa, com a missão de cuidar da correção da marcha e dos movimentos.		
HOMEM BASE	É o militar pelo qual a tropa regula sua MARCHA, COBERTURA e ALINHAMENTO.		
FORMAÇÃO LINHA	O homem base é o primeiro da fila base no CENTRO, ESQUERDA ou DIREITA, conforme determinado.	EMASSADO 	NORMAL
FORMAÇÃO COLUNA	O homem base é o da direita		
TESTA	É o primeiro elemento de uma coluna		

CAUDA	É o último elemento de uma coluna.	
PROFUNDIDADE	É o espaço compreendido entre a testa do primeiro e a cauda do último elemento de qualquer formação.	
FRENTE	É o espaço, em largura, ocupado por uma tropa em linha.	
ESCOLA	É um grupo de homens constituído para melhor aproveitamento da instrução.	

- DIVISÃO DA VOZ DE COMANDO

- ✎ VOZ DE ADVERTÊNCIA – é um alerta
Ex: Atenção, Pelotão, Companhia, Curso
- ✎ COMANDO PROPRIAMENTE DITO – é o que indica o movimento
Ex: Direita, Meia-Volta, Ombro, Esquerda
- ✎ VOZ DE EXECUÇÃO – determina o movimento
Ex: Sentido!, Descansar!, Volver!, Armas!, Marche!

- SINAIS DE RESPEITO

- ✎ Quando se deslocam dois militares juntos, o de menor antiguidade dá a direita ao mais antigo.
- ✎ Quando em grupo, o de maior antiguidade fica no centro, distribuindo segundo as procedências alternando direita e esquerda.
- ✎ Para falar a um superior, o militar emprega o tratamento “SENHOR” ou “SENHORA”.
- ✎ Para falar a um Oficial General, empregamos “VOSSA EXCELÊNCIA” mais o Posto “SENHOR ALMIRANTE, GENERAL, BRIGADEIRO”.
- ✎ No mesmo Posto ou Graduação o tratamento é “VOCE”.
- ✎ No rancho ou alojamento das praças, ao entrar no recinto o Comandante, Diretor, ou Chefe, o mais antigo da voz ATENÇÃO, param de conversar até que seja dada a voz À VONTADE.

- TRATAMENTO DO MILITAR

- ✎ Todo militar deve trata com:
Respeito e consideração os seus superiores
Afeição e camaradagem seus pares
Bondade, dignidade e urbanidade seus subordinados