

2ª Parte



Movimentos a Pé Firme - Desarmado

II – PARTE

MOVIMENTOS A PÉ FIRME DESARMADO

- SEM COBERTURA
 - Movimento enérgico
 - Mão direita tocando com a falange do dedo médio o lado direito da fronte
- PARA DESFAZER A CONTINÊNCIA
 - Abaixa a mão em movimento enérgico
 - Voltando a posição de sentido



J) SENTADO (AO SOLO)

- Após o comando de APRESENTAR-ARMA



1) DESARMADO

A) SENTIDO

▪ PARA TOMAR A POSIÇÃO DE SENTIDO O HOMEM

- Unirá os calcanhares com energia e vivacidade
- Trará as mãos para os lados do corpo batendo com energia ao colar as coxas
- O calcanhar esquerdo deve levantar o pé direito para não arrastar ao solo
- Afastará os braços cerca de 20 cm do corpo, antes de colar as mãos às coxas
- O homem fica imóvel
- Com a frente voltada para o ponto indicado
- Calcanhares unidos
- Ponta dos pés voltada para fora
- Formando um ângulo aproximadamente de 60 graus
- Corpo levemente inclinado para a frente
- Braços caídos e ligeiramente curvos
- Cotovelos um pouco projetado para a frente e na mesma altura
- Mãos espalmadas coladas na parte externa das coxas
- Dedos unidos e distendidos
- O dedo médio deverá coincidir com a costura lateral da calça



B) DESCANSAR

- Deslocar o pé esquerdo, a uma distancia igual à altura dos seus ombros para a esquerda
- Elevar ligeiramente o corpo sobre a ponta do pé direito, para não arrastar o pé esquerdo no solo
- A mão esquerda baterá energicamente com a mão direita
- A mão esquerda segura o braço direito pelo pulso
- A mão direita fechada colocada as costas, pouco abaixo da cintura
- Permanecendo em silêncio e imóvel.



C) À VONTADE

- Só pode ser dado após a tropa ficar na posição de DESCANSAR
- O homem manterá em forma
- Conservando o alinhamento e a cobertura
- Pode mover o corpo e falar

D) EM FORMA

- Comanda-se: PELOTÃO, BASE TAL HOMEM, FRENTE PARA TAL PONTO, COLUNA(S) POR UM (DOIS ETC) OU LINHA EM UMA (DUAS OU MAIS) FILEIRA(S), seguido de EM FORMA
- Cada homem desloca-se rapidamente para o seu lugar
- Com o braço esquerdo distendido para frente
- Toma a distância regulamentar
- Tomará a posição de DESCANSAR

- Em seguida continuará marchando no mesmo lugar
- Elevando os joelhos até que os pés fiquem à altura de 20 cm do solo
- Mantendo a cadência do PASSO ORDINÁRIO
- Os braços não oscila, punhos cerrados, costas das mãos voltadas para frente
- Curta duração

EM FRENTE

- O comando deve ser dado quando o homem assentar o pé esquerdo no solo
- O homem dará um passo com o pé direito
- Rompendo marcha em seguida com o pé esquerdo

TROCAR PASSO

- O homem levará o pé que está atrás para a retaguarda do que acabar de tocar o solo
- Prosseguirá naturalmente a marcha
- Este comando é para título de aprendizagem

I) APRESENTAR ARMA

- Deverá ser dado quando os homens estiverem na posição de “SENTIDO”.
- COM COBERTURA
 - Movimento enérgico
 - Mão direita ao lado da cobertura
 - Tocando com a falange do indicador a borda da pala
 - Mão no prolongamento do antebraço
 - Palma da mão voltada para o rosto
 - Dedos unidos e distendidos
 - Braço sensivelmente na horizontal
 - Formando ângulo de 45º com a linha dos ombros
 - Olhar franco
 - Naturalmente voltado para o superior



H) MARCHAS (DESOLCAMENTOS)

Nas marchas existe um número de passos executados por minuto, isso se chama de CADÊNCIA, nas marchas em PASSO DE ORDINÁRIO E ACELERADO.

Os deslocamentos poderão ser feitos nos passos:

ORDINÁRIO ☞ é o passo com aproximadamente 75 cm de extensão, o homem conservará a atitude marcial e numa cadência de 116 passos por minuto.

SEM CADÊNCIA ☞ é o passo executado na amplitude que convém ao homem, de acordo com a sua conformação física e com o terreno. O homem é obrigado a conservar a atitude correta, a distância e o alinhamento.

DE ESTRADA ☞ é o passo sem cadência em que na há a obrigação de conservar a mesma atitude do PASSO SEM CADÊNCIA.

ACELERADO ☞ é o passo executado com a extensão de 75 a 80 cm, conforme o terreno e numa cadência de 180 passos por minuto.

- O rompimento das MARCHAS é sempre feito no PÉ ESQUERDO.
- Partindo da posição de SENTIDO e ao comando de:
 - ORDINÁRIO MARCHE!
 - SEM CADÊNCIA MARCHE!
 - PASSO DE ESTRADA MARCHE!
 - ACELERADO MARCHE!

ALTO

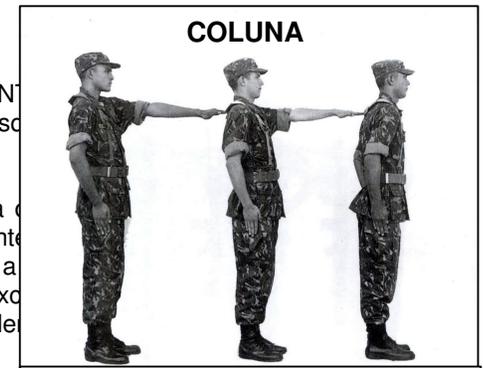
- No ALTO o comando deve ser dado quando o homem assentar o pé esquerdo no solo
- Ele dará mais dois passos (um com o pé direito e outro com o pé esquerdo)
- Unindo o pé direito ao esquerdo com energia batendo forte nos calcanhares
- Cessando o movimento dos braços, colando as mãos às coxas com uma batida

MARCA PASSO

- O comando deve ser dado quando o homem assentar o pé esquerdo no solo
- Ele dará mais dois passos (um com o pé direito e outro com o pé esquerdo)
- Unindo o pé direito ao esquerdo com energia batendo forte nos calcanhares, fazendo ALTO

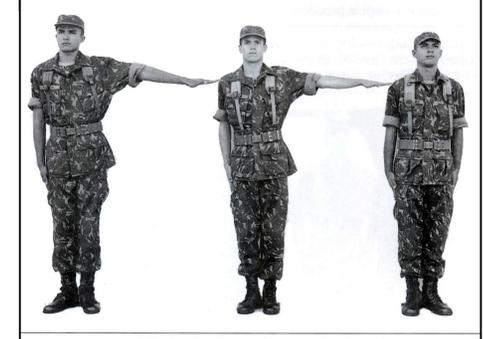
E) COBRIR

- A tropa está na posição de SENTIDO
- O homem estenderá o braço esquerdo para a coluna
- A palma da mão para baixo
- Dedos unidos
- Tocará levemente com a ponta dos dedos a mochila (ou mochila) do homem da frente
- Mão direita permanece colada ao corpo
- Os homens da testa, com exceção do homem da testa, estarão na posição de SENTIDO – estenderão o braço esquerdo para a coluna



F) PERFILAR

- Para este comando a tropa tem que estar em linha
 - O comando é o seguinte: BASE TAL HOMEM (FRAÇÃO), PELA DIREITA (ESQUERDA OU CENTRO), PERFILAR
 - APÓS ANUNCIAR “BASE TAL HOMEM”
 - PELA DIREITA (ESQUERDA OU CENTRO) A TROPA TOMA A POSIÇÃO DE SENTIDO
 - ENTÃO COMANDA PERFILAR
- Os homens da testa e da coluna do HOMEM-BASE procederão como no movimento de COBRIR
- O restante da tropa voltará o rosto com energia para a coluna do HOMEM-BASE
- Tomarão os intervalos e distâncias sem erguer o braço esquerdo



G) SEM INTERVALO COBRIR

- Os homens da testa colocarão a mão esquerda fechada na cintura
- Punho no prolongamento do antebraço
- Costas das mãos para frente
- Cotovelo para a esquerda tocando levemente o braço direito do companheiro a sua esquerda
- O restante da tropa procederá como no comando de COBRIR



H) SEM INTERVALO PERFILAR

- Para este comando a tropa tem que está em linha
 - O comando é o seguinte: BASE TAL HOMEM (FRAÇÃO), SEM INTERVALO, PELA DIREITA (ESQUERDA OU CENTRO), PERFILAR
- A tropa fará idêntico ao PERFILAR e SEM INTERVALO COBRIR.

I) FORA DE FORMA

- Comando: FORA DE FORMA! MARCHÉ!
- Romperão marcha com o pé esquerdo
- Sairão de forma com rapidez

J) OLHAR A DIREITA / ESQUERDA

- Após o comando de APRESENTAR-ARMA
- Gira a cabeça para o lado indicado (DIREITA ou ESQUERDA)
- Olha francamente para a autoridade
- A medida que desloca, acompanha com a vista
- Voltando naturalmente a cabeça até que seja atingido o último homem da (esquerda/direita)
- Após o comando OLHAR, FRENTE!
- Volta a cabeça para frente, energicamente

K) VOLTAS A PÉ FIRME

DIREITA VOLVER

- À voz de execução “VOLVER”, o homem voltar-se-á para o lado indicado
- Um quarto de círculo
- Sobre o calcanhar do pé DIREITO e a planta do pé ESQUERDO
- Terminada a volta assentará a planta do pé DIREITO no solo
- Unirá depois o pé ESQUERDO ao DIREITO
- Batendo energicamente os calcanhares

ESQUERDA VOLVER E MEIA VOLTA VOLVER

- À voz de execução “VOLVER”, o homem voltar-se-á para o lado indicado
- Um quarto de círculo
- Sobre o calcanhar do pé ESQUERDO e a planta do pé DIREITO
- Terminada a volta assentará a planta do pé ESQUERDO no solo
- Unirá depois o pé DIREITO ao ESQUERDO
- Batendo energicamente os calcanhares

OITAVO A DIREITA VOLVER

- Será executada do mesmo modo que DIREITA VOLVER
- Mas a volta é de apenas 45 graus

OITAVO A ESQUERDA VOLVER

- Será executada do mesmo modo que ESQUERDA VOLVER
- Mas a volta é de apenas 45 graus