

III – PARTE
POSIÇÕES DO FUZIL 7,62 (MOSQUETÃO)
MOVIMENTOS A PÉ FIRME ARMADO

A) SENTIDO

- Mosquetão na vertical
- Encostado no lado do corpo à perna direita
- Bandoleira para frente
- Chapa da soleira junto ao pé direito
- Bico na altura da ponta do pé
- Mão direita segura a arma
- Polegar por trás do cano ou da telha
- Os demais dedos unidos e distendidos à frente apoiados sobre a bandoleira
- Unir os calcanhares com energia
- Mão esquerda cola na coxa com uma batida



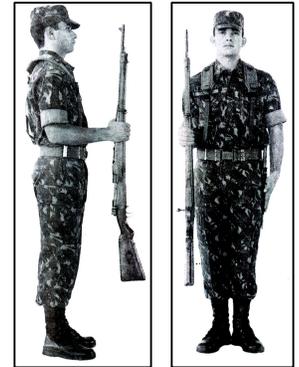
B) DESCANSAR

- Desloca-se o pé esquerdo para a esquerda
- Calcanhar direito deve levantar para o pé esquerdo não arrastar ao solo
- Uma distância aproximada da largura igual dos seus ombros
- Mão direita segura a arma, como na posição de **SENTIDO**
- Mão esquerda, cai naturalmente ao lado do corpo
- Junto a costura da calça
- Dorso da mão voltado para frente
- Polegar por trás dos demais dedos



C) DIREITA / ESQUERDA / MEIA VOLTA

- Os homens farão **ARMA SUSPensa**
 Suspende a arma na vertical
 Batida com energia do cotovelo direito e apoiará no quadril
 Antebraço na horizontal
 Pulso ligeiramente flexionado para cima para a arma ficar na vertical
- E procederão como **DIREITA / ESQUERDA / MEIA VOLTA** desarmado

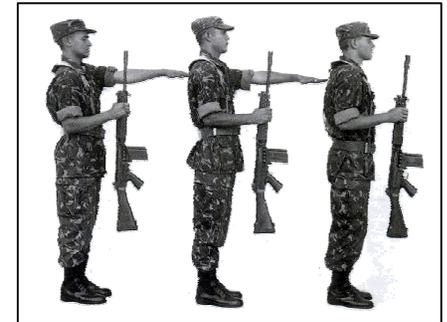


D) OITAVO A DIREITA / ESQUERDA

- Os homens farão **ARMA SUSPensa**
- E procederão como **OITAVO A DIREITA / ESQUERDA** desarmado

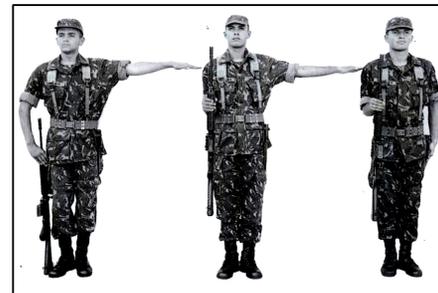
E) COBRIR

- Os homens farão **ARMA SUSPensa**
- E procederão como **COBRIR** desarmado



F) SEM INTERVALO COBRIR

- Os homens farão **ARMA SUSPensa**
- E procederão como **SEM INTERVALO COBRIR** desarmado



G) PERFILAR

- Os homens farão **ARMA SUSPensa**
- E procederão como **PERFILAR** desarmado

H) SEM INTERVALO PERFILAR

- Os homens farão **ARMA SUSPensa**
- E procederão como **SEM INTERVALO PERFILAR** desarmado

ARMA SUSPensa**M) ARMA SUSPensa**

COMANDO: DE ARMA SUSPensa
ORDINÁRIO
MARCHE !

OBS: Serve para pequenos deslocamentos, cobri, perfilar, tantos passos em frente

- Batida com energia do cotovelo direito e apoiará no quadril
- Antebraço na horizontal
- Pulso ligeiramente flexionado para cima para a arma ficar na vertical

**DE ARMA NA MÃO****N) DE ARMA NA MÃO**

COMANDO: DE ARMA NA MÃO
SEM CADÊNCIA
MARCHE !

- É feito em três tempos

1º Tempo

- Idêntico ao 1º Tempo de **OMBRO-ARMA**, partindo da posição de **SENTIDO**

2º Tempo

- Mão direita larga a arma e segura pelo seu centro de gravidade



3º Tempo

- Mão direita dará um giro na arma para ficar na horizontal
- Cano da ligeiramente ficará elevado
- Mão esquerda colará a coxa com uma batida

**ALTO****O) ALTO**

É feito em quatro tempos

1º Tempo

- Mão direita levantará a arma
- Ficando na vertical ao lado do corpo
- Mão esquerda segura de modo que o dedo polegar toque a braçadeira inferior

2º Tempo

- Idêntico ao 1º Tempo do **OMBRO-ARMA**, partindo da posição de **SENTIDO**

3º Tempo

- Idêntico ao 4º Tempo do **DESCANSAR-ARMA**, partindo da posição de **OMBRO-ARMA**

4º Tempo

- Idêntico ao 5º Tempo do **DESCANSAR-ARMA**, partindo da posição de **OMBRO-ARMA**

AO SOLO ARMA**P) AO SOLO ARMA**

COMANDO: AO SOLO
ARMA

A tropa deverá estar na posição de

SENTIDO

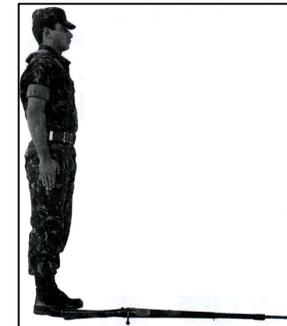
- É feito em dois tempos

1º Tempo

- O homem dará um passo a frente com o pé esquerdo e se abaixará
- Colocando a arma sobre o solo ao lado direito do corpo
- O cano voltado para frente
- Alavanca de manejo para baixo
- Chapa da soleira na altura da ponta do pé direito
- Mão esquerda espalmada sobre a coxa acima do joelho esquerdo
- O homem durante o movimento olhará para arma
- O joelho direito não toca o solo

2º Tempo

- O homem larga a arma e volta a posição de **SENTIDO**



APANHAR ARMA

Q) APANHAR ARMA

COMANDO: APANHAR

ARMA

A tropa deverá estar na posição de **SENTIDO**

- É feito em dois tempos
- É o inverso do **AO SOLO ARMA**

FORA DE FORMA

T) FORA DE FORMA

FUNERAL ARMA

U) FUNERAL ARMA